STAIRVILLE

MH-X25 LED Spot

cabeza móvil

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

30.11.2012

Índice

1 Información general **5**

2 Instrucciones de seguridad **8**

3 Características técnicas **14**

4 Montaje **15**

5 Puesta en funcionamiento **21**

6 Conexiones y elementos de mando **24**

7 Manejo **27**

7.1 Encender el equipo 27

7.2 Menú principal 28

7.3 Menú de ajustes operativos 35

7.4 Gobos 39

7.5 Funciones en modo DMX de 6 canales 40

7.6 Funciones en modo DMX de 12 canales 44

8 Limpieza **53**

9 Eliminación de fallos **54**
10 Datos técnicos **56**
11 Protección del medio ambiente **57**

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Superficie caliente.
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como cabeza móvil. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.

¡ADVERTENCIA!

Peligro de quemaduras

La superficie del equipo en funcionamiento puede alcanzar temperaturas muy elevadas.

No toque el equipo en funcionamiento sin protección en las manos y espere al menos 15 minutos tras la desconexión del equipo.

¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, la cabeza móvil se puede girar/inclinar muy rápidamente y puede generar luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.

¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

La cabeza móvil ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros, discotecas, etc., a nivel profesional.

Características específicas del equipo:

- Dos ejes flexibles con una resolución de 8 ó 16 bits:
  - Tilt (270 °)
  - Pan (540 °)
- Control vía DMX (6 ó 12 canales), así como por medio de los botones y el display del equipo
- Programas de iluminación integrados
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- Rueda de colores con blanco, ocho colores puros, ochos colores split y efecto de arco iris
- Rueda de siete gobos rotativos
- Función gobo shake
- Regulador electrónico de la intensidad luminosa
- Frecuencia del shutter: 0…13 Hz
- Corrección automática de la posición

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

Asegúrese de que los travesaños y demás elementos de fijación ofrezcan la suficiente capacidad portante, según el total de unidades montados. Tenga en cuenta la carga adicional sobre los elementos portantes que se genera debido al movimiento de la cabeza.

¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, la cabeza móvil se puede girar/inclinar muy rápidamente y puede generar luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.

¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

¡AVISO!

¡Peligro de daños personales y/o materiales!

Asegúrese de que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo (movimiento giratorio e inclinación de la cabeza móvil) y no sitúe otros objetos en el área de acción del equipo.

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar un funcionamiento sin problemas, utilice cables DMX especiales, no debiendo utilizar cables de micrófono normales.

Nunca conecte la salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Conexiones DMX

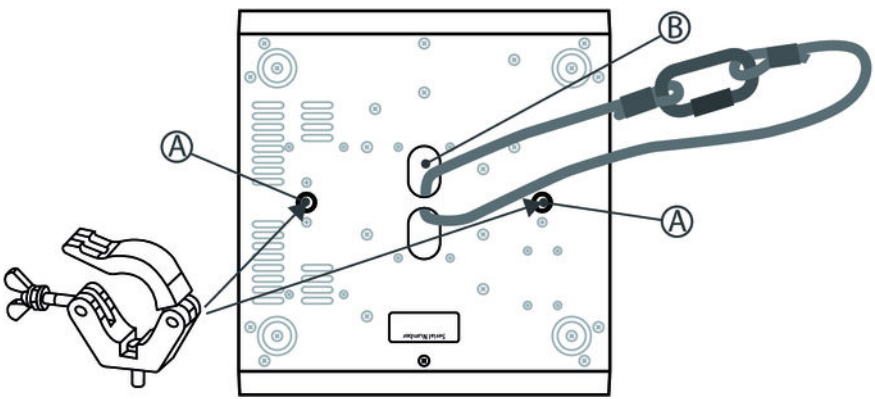
El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.

1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

Opciones de fijación

El equipo se puede montar en paredes, el techo, o bien en el suelo de la sala. Los elementos de fijación necesarios (soporte de montaje y tornillos) forman parte del suministro.

Por medio de las dos roscas que se encuentran en la placa base de la carcasa se puede fijar el soporte suministrado, o bien abrazaderas para el montaje en travesaños (clamps). Los cables de sujeción se pueden introducir por medio de las entradas en la parte inferior de la carcasa (ver ilustración).



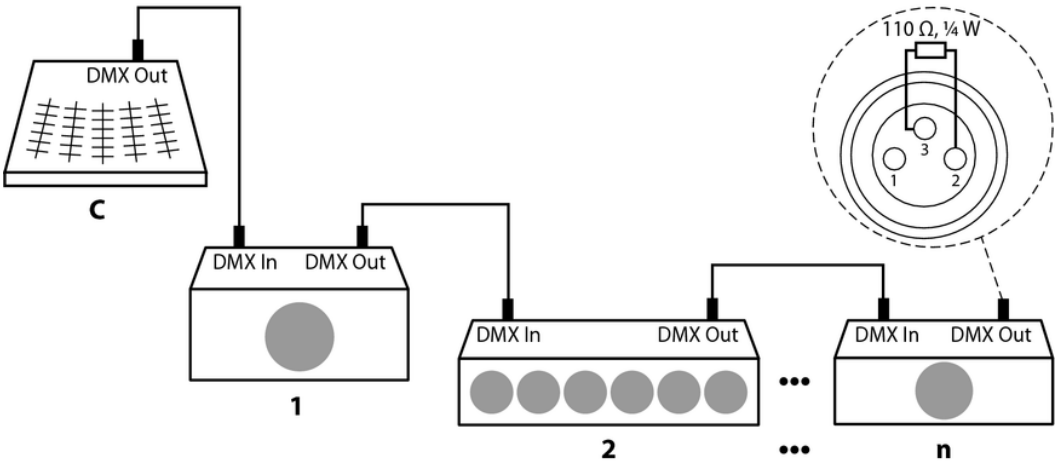
A	Roscas para la fijación del soporte suministrado o abrazaderas para el montaje en travesaños (clamps)
B	Entradas para cables de sujeción

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia (110 Ω, ¼ W).



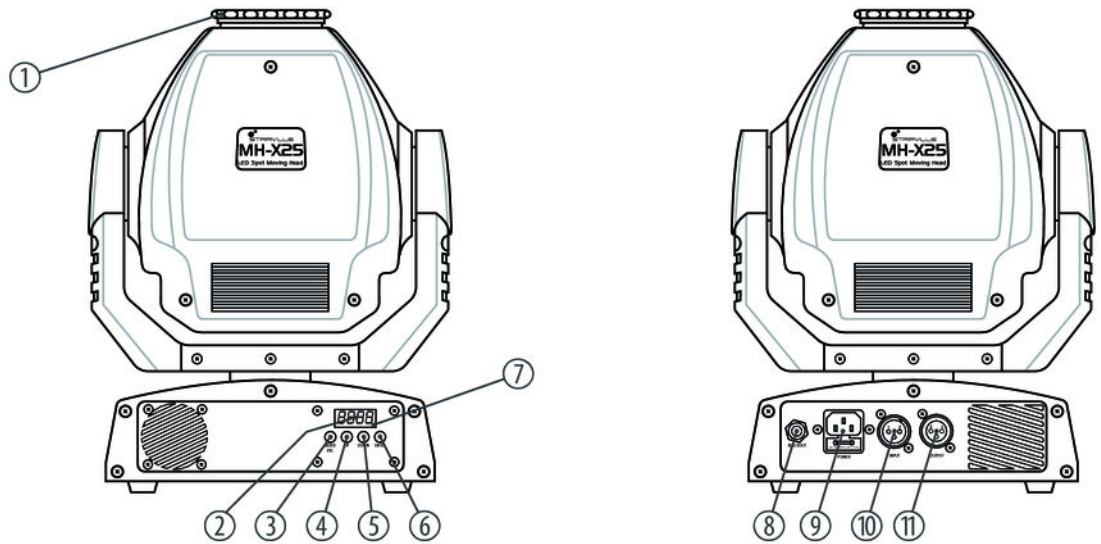
Indicador DMX

Una vez arrancados el equipo y el controlador DMX, el indicador DMX señaliza que se recibe una señal DMX por medio de la entrada.

Conexiones en modo "Master/ Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



1	Salida del haz de luz, con lente de proyección (enfoque manual).
2	Display
3	Botón *[MODE/ESC]* Botón para activar el menú principal y para cambiar entre las opciones de menús. Así mismo, se utiliza para cerrar el menú abierto sin guardar los cambios que se hayan efectuado.
4	Botón *[UP]* Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
5	Botón *[DOWN]* Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
6	Botón *[ENTER]* Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.
7	Indicador DMX

8	**BLACK OUT** Terminal para un interruptor de conexión/desconexión externo (accesorio opcional).
9	**POWER** Conexión de red con portafusibles.
10	**INPUT** Entrada DMX.
11	**OUTPUT** Salida DMX.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, la cabeza móvil se puede girar/inclinar muy rápidamente y puede generar luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, se arranca el ventilador y la cabeza se mueve a las posiciones iniciales de los movimientos de giro (pan) e inclinación (tilt). Transcurridos algunos segundos más, el display muestra el valor *"d001"*. En ese momento, el equipo está listo para funcionar.

7.2 Menú principal

Pulse *[MODE/ESC]* para abrir el menú principal (utilizando un controlador DMX, mantenga pulsado el botón para unos 30 segundos). Pulse nuevamente *[MODE/ESC]* para seleccionar una de las opciones del menú.

Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[UP]* y *[DOWN]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el cambio. Para volver a abrir el menú principal sin ningún cambio, pulse *[MODE/ESC]*. Alternativamente, no pulse ningún botón durante un minuto.

Transcurrido aproximadamente un minuto sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Para reactivar el display, pulse brevemente *[MODE/ESC]*.

El equipo memoriza todos los nuevos ajustes, también desconectando la alimentación de tensión. Si desea restablecer los ajustes de fábrica, utilice la función de *"Load default"* (↬ *"Restablecer valores de fábrica" en la página 33*).

Dirección DMX

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"dxxx"*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para programar el valor en un rango de 1 a 512.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	**... hasta dirección DMX**
6 canales	507
12 canales	501

Modo "Auto-Show"

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"NASL"*. En ese momento, se puede marcar y activar uno de los programas disponibles por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*. Pulse *[ENTER]* para arrancar el equipo en el modo de servicio seleccionado.

Valor indicado en el menú	Valor indicado tras confirmar con *[ENTER]*	Modo de funcionamiento
NASL	*"SLoU"*	Programa automático tipo 1 (lento), modos stand alone y master
NAFA	*"FASt"*	Programa automático tipo 2 (rápido), modos stand alone y master
NSt5	*"SrUn"*	Programa automático controlado al ritmo de la música en modo stand alone, o bien como master en modo Master/Slave

Valor indicado en el menú	Valor indicado tras confirmar con *[ENTER]*	Modo de funcionamiento
NStc	*"crUn"*	Programa automático tipo 3 (velocidad media), modos stand alone y master
SLAv	*"Son"*	El equipo funciona como slave, siguiendo los movimientos del equipo master

Inversión del ángulo pan

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"PAN"*. Por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el modo *"rPAN"* (sentido de giro invertido) o *"PAN"* (sentido de giro normal).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Inversión del ángulo tilt

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"tit"*. Por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el modo *"rtit"* (sentido de inclinación invertido) o *"tit"* (inclinación normal).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Rotación del texto en el display

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"diS"*. Por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el modo *"rdis"* (rotación del texto) o *"dIS"* (visualización normal).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Modo "DMX"

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"A-CH"*. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para activar el modo DMX de 12 canales (*"A-CH)"*) o 6 canales (*"6-CH"*). Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Área del ángulo pan

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"PA54"*. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para determinar el rango pan deseado: *"PA54"* (área del ángulo pan = 540°), *"PA36"* (pan = 360°) y *"PA18"* (pan = 180°).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Área del ángulo tilt

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"ti27"*. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para determinar el rango tilt deseado: *"ti27"* (área del ángulo tilt = 270°), *"ti18"* (tilt = 180°) y *"ti 9"* (tilt = 90°).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

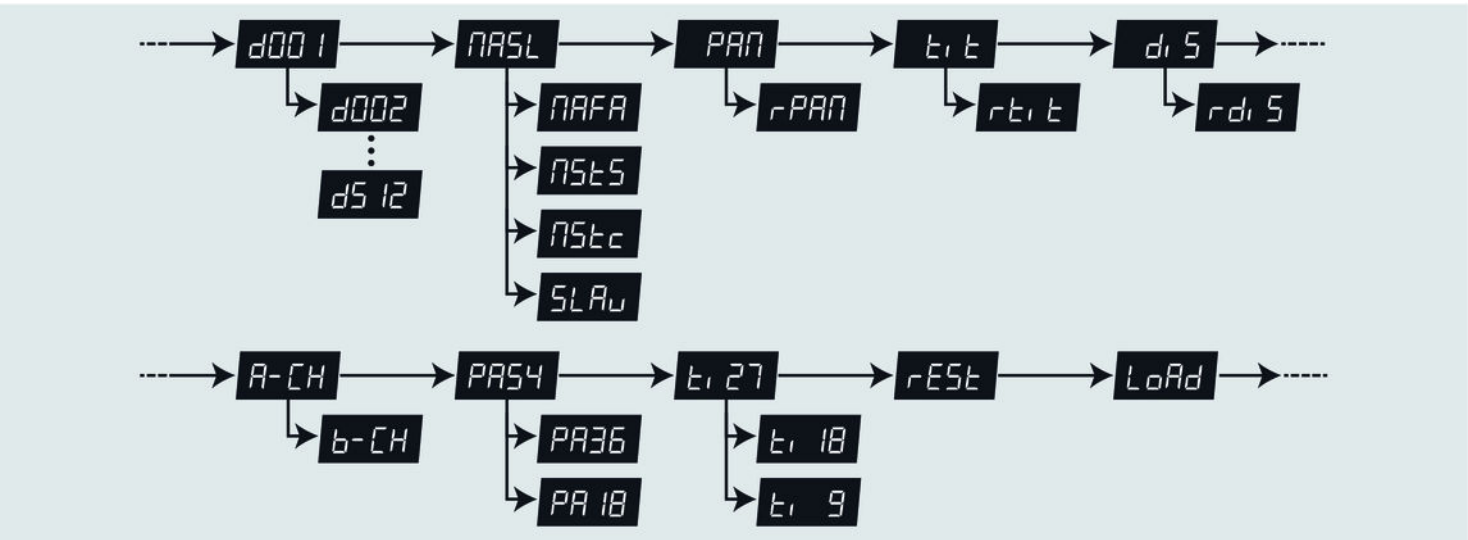
Reset del sistema

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"rESt"*. Pulse *[ENTER]* para reposicionar los servomotores del equipo (ejes, ruedas de gobos y colores).

Restablecer valores de fábrica

Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"LoAd"*. Pulse *[ENTER]* para restablecer todos los valores de fábrica del equipo.

Sinopsis del menú principal



7.3 Menú de ajustes operativos

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]* para unos cinco segundos. Introduzca la contraseña principal del equipo (2323) por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*. Con el botón de *[UP]*, se cambia la cifra marcada con el cursor. Por medio del botón de *[DOWN]*, se desplaza el cursor. Finalmente, confirme pulsando *[ENTER]*.

Para salir del menú de ajustes operativos y volver al menú principal, pulse la tecla de *[MODE ESC]* para unos cinco segundos.

El equipo memoriza todos los nuevos ajustes, también desconectando la alimentación de tensión.

Tenga en cuenta que no existe ninguna función de reset para los parámetros del menú de ajustes operativos.

Parámetros base del movimiento giratorio (pan offset)

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"Pxxx"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la cabeza se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Parámetros base del movimiento de inclinación (tilt offset)

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"txxx"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la cabeza se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Parámetros base de la rueda de gobos

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"Gxxx"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la rueda de gobos se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Parámetros base de rotación de la rueda de gobos

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"rxxx"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la rueda de gobos se encuentre en la posición de rotación deseada.

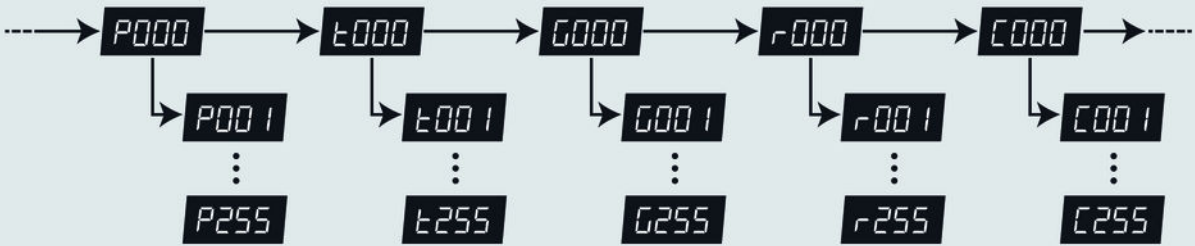
Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Parámetros base de la rueda de colores

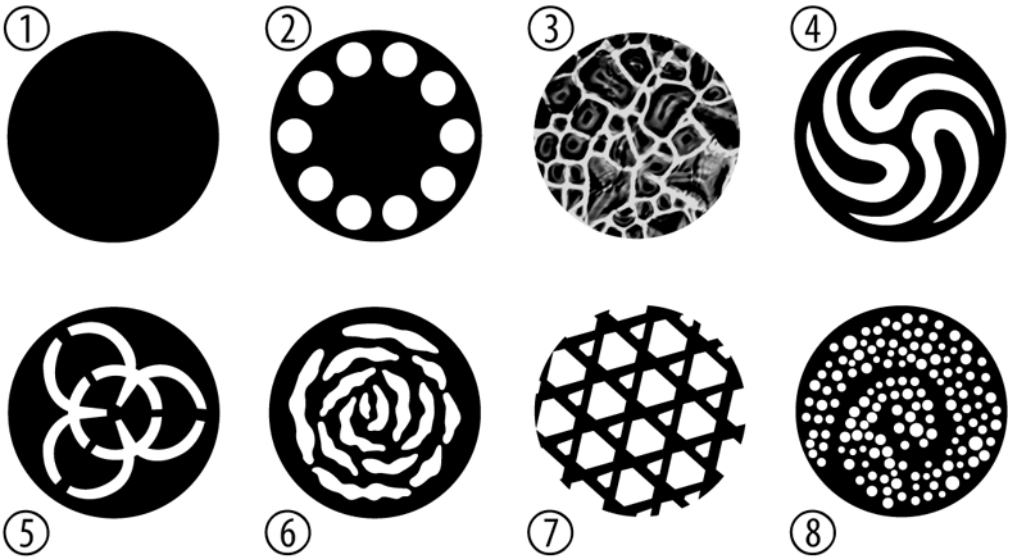
Abra el menú de ajustes operativos. Pulse *[MODE/ESC]*, hasta que el display muestre el valor *"Cxxx"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la rueda de colores se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*, o bien no accione ningún botón durante un minuto.

Sinopsis del menú de ajustes operativos



7.4 Gobos



7.5 Funciones en modo DMX de 6 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Rotación (pan) (0° a 180°, 270° o 540°)
2	0…255	Inclinación (tilt) (0° a 90°, 180° o 270°)
3	Rueda de colores	
	0…7	Blanco
	5…9	Amarillo
	10…14	Rosa
	15…19	Verde
	20…24	Peachblow
	25…29	Azul claro
	30…34	Verde amarillo
	35…39	Rojo

Canal	Valor	Función
	40…44	Azul oscuro
	45…54	Cambio progresivo de blanco a amarillo
	55…64	Cambio progresivo de amarillo a rosa
	65…73	Cambio progresivo de rosa a verde
	74…83	Cambio progresivo de verde a peachblow
	84…92	Cambio progresivo de peachblow a azul claro
	93…101	Cambio progresivo de azul claro a verde amarillo
	102…110	Cambio progresivo de verde amarillo a rojo
	111…119	Cambio progresivo de rojo a azul oscuro
	120…127	Cambio progresivo de azul oscuro a blanco
	128…191	Efecto de arco iris con movimiento en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
	192…255	Efecto de arco iris con movimiento al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad

Canal	Valor	Función
4	Shutter	
	0…3	Cerrado (blackout)
	4…7	Abierto
	8…215	Flash (efecto estroboscópico), acelerando
	216…255	Abierto
5	Rueda de gobos	
	0…7	Abierto
	8…15	Gobo 2
	16…23	Gobo 3
	24…31	Gobo 4
	32…39	Gobo 5
	40…47	Gobo 6
	48…55	Gobo 7

Canal	Valor	Función
	56…63	Gobo 8
	64…71	Gobo 8 shake, acelerando
	72…79	Gobo 7 shake, acelerando
	80…87	Gobo 6 shake, acelerando
	88…95	Gobo 5 shake, acelerando
	96…103	Gobo 4 shake, acelerando
	104…111	Gobo 3 shake, acelerando
	112…119	Gobo 2 shake, acelerando
	120…127	Abierto
	128…191	Efecto de arco iris con movimiento en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
	192…255	Efecto de arco iris con movimiento al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
6	Rotación de gobos	

Canal	Valor	Función
	0…63	Posición inalterable de 0° a 360°
	64…147	Rotación en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
	148…231	Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, velocidad intensificándose
	232…255	Efecto de yoyo (gobo saltando), alterando el sentido de rotación y prolongando los intervalos de movimiento

7.6 Funciones en modo DMX de 12 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Rotación (pan) (0° a 180°, 270° o 540°)
2	0…255	Inclinación (tilt) (0° a 90°, 180° o 270°)
3	0…255	Ajuste fino rotación (pan)

Canal	Valor	Función
4	0…255	Ajuste fino inclinación (tilt)
5	0…255	Velocidad del movimiento de inclinación y rotación
6	Rueda de colores	
	0…7	Blanco
	5…9	Amarillo
	10…14	Rosa
	15…19	Verde
	20…24	Peachblow
	25…29	Azul claro
	30…34	Verde amarillo
	35…39	Rojo
	40…44	Azul oscuro
	45…54	Cambio progresivo de blanco a amarillo

Canal	Valor	Función
	55…64	Cambio progresivo de amarillo a rosa
	65…73	Cambio progresivo de rosa a verde
	74…83	Cambio progresivo de verde a peachblow
	84…92	Cambio progresivo de peachblow a azul claro
	93…101	Cambio progresivo de azul claro a verde amarillo
	102…110	Cambio progresivo de verde amarillo a rojo
	111…119	Cambio progresivo de rojo a azul oscuro
	120…127	Cambio progresivo de azul oscuro a blanco
	128…191	Efecto de arco iris con movimiento en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
	192…255	Efecto de arco iris con movimiento al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
7	Shutter	
	0…3	Cerrado (blackout)

Canal	Valor	Función
	4…7	Abierto
	8…215	Flash (efecto estroboscópico), acelerando
	216…255	Abierto
8	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 al 100 %)
9	Rueda de gobos	
	0…7	Abierto
	8…15	Gobo 2
	16…23	Gobo 3
	24…31	Gobo 4
	32…39	Gobo 5
	40…47	Gobo 6
	48…55	Gobo 7
	56…63	Gobo 8

Canal	Valor	Función
	64…71	Gobo 8 shake, acelerando
	72…79	Gobo 7 shake, acelerando
	80…87	Gobo 6 shake, acelerando
	88…95	Gobo 5 shake, acelerando
	96…103	Gobo 4 shake, acelerando
	104…111	Gobo 3 shake, acelerando
	112…119	Gobo 2 shake, acelerando
	120…127	Abierto
	128…191	Efecto de arco iris con movimiento en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
	192…255	Efecto de arco iris con movimiento al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
10	Rotación de gobos	
	0…63	Posición inalterable de 0° a 360°

Canal	Valor	Función
	64…147	Rotación en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad
	148…231	Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, velocidad intensificándose
	232…255	Efecto de yoyo (gobo saltando), alterando el sentido de rotación y prolongando los intervalos de movimiento
11	Funciones específicas	
	0…7	sin asignar
	8…15	Blackout durante la rotación (pan) o inclinación (tilt)
	16…23	Sin blackout durante la rotación (pan) o inclinación (tilt)
	24…31	Blackout durante la rotación de la rueda de colores
	32…39	Sin blackout durante la rotación de la rueda de colores
	40…47	Blackout durante la rotación de la rueda de gobos
	48…55	Sin blackout durante la rotación de la rueda de gobos
	56…87	sin asignar

Canal	Valor	Función
	88…95	Blackout durante el movimiento
	96…103	Resetear pan y tilt
	104…111	sin asignar
	112…119	Resetear rueda de colores
	120…127	Resetear rueda de gobos
	128…135	Resetear rotación de gobos
	136…151	sin asignar
	152…159	Resetear todos los canales
	160…255	sin asignar
12	Programas disponibles	
	0…7	sin asignar
	8…23	Programa 1
	24…39	Programa 2

Canal	Valor	Función
	40…55	Programa 3
	56…71	Programa 4
	72…87	Programa 5
	88…103	Programa 6
	104…119	Programa 7
	120…135	Programa 8
	136…151	Control al ritmo de la música 1
	152…167	Control al ritmo de la música 2
	168…183	Control al ritmo de la música 3
	184…199	Control al ritmo de la música 4
	200…215	Control al ritmo de la música 5
	216…231	Control al ritmo de la música 6

Canal	Valor	Función
	232…247	Control al ritmo de la música 7
	248…255	Control al ritmo de la música 8

8 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Para limpiar, utilice un paño suave y detergente para vidrio.
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

9 Eliminación de fallos

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar un funcionamiento sin problemas, utilice cables DMX especiales, no debiendo utilizar cables de micrófono normales.

Nunca conecte la salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, luz y ventilación apagadas	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible del equipo.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Se debe iluminar el indicador "DMX". Si está apagado, compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Si el indicador "DMX" está iluminado sin que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver *www.thomann.de*.

10 Datos técnicos

Total canales DMX	6, 12
LED	25 W
Alimentación	230 V ~ (AC), 50 Hz
Consumo de energía	102 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rápido
Dimensiones (ancho × prof. × altura), rayo de luz dirigido hacia arriba	240 mm × 280 mm × 370 mm
Peso	10,3 kg

11 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar el equipo

Este producto está contemplado en la Directiva Europea 2002/96/CE. ¡No eche el equipo a la basura!

Para desechar adecuadamente el producto y sus componentes, deposite el equipo a un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables en el país. En caso de dudas, contacte con un centro de reciclaje autorizado.